



NDR **RADIOPHILHARMONIE**

Discover Music!
2018/2019

05 Für Kinder und Familien

- 07 **Zwergen-Abo**
Das Abo für Kinder zwischen 3 und 6 Jahren
- 11 **Neu: Orchester-Detektive!**
Unsere Familienkonzerte mit Malte Arkona
für Kinder von 6 bis 11 Jahren
- 12 **Orchester-Detektive 1**
Beethoven auf der Spur!
- 13 **Orchester-Detektive 2**
Weihnachten mit Feuervogel
- 14 **Orchester-Detektive 3**
Der Fall Sibelius

19 Für Schulklassen und Lehrer

- 21 **Neu: Orchester-Detektive für Schulklassen**
Zwei Schülerkonzerte mit Malte Arkona
- 23 **Spurensuche**
Sechs Konzerte für Schulklassen inklusive Vorbereitung
- 29 **Benjamin Britzens „War Requiem“**
Musikvermittlungsprojekte zum „War Requiem“
für Schüler aus ganz Niedersachsen

- 33 **Wir kommen zu euch!**
Mitglieder der NDR Radiophilharmonie kommen
in den Unterricht
- 34 **Ihr kommt zu uns!**
Schüler zu Gast in der Probe
- 36 **Unsere Kooperationen**
Rhapsody in School | Sing mit und mach mit mir Musik!
(Knabenchor Hannover) | Singen macht Spaß!
(Mädchenchor Hannover) | Musikvermittlungsprojekte
„War Requiem“

39 Junges Abo

Vier Konzerte zum kleinen Preis für Schüler, Studenten
und Auszubildende

43 Phil & Chill

Konzert und N-JOY Party

44 Service

Informationen | Preise | Ermäßigungen

VORVERKAUFSSTART
AM 25. APRIL 2018



Liebe Kinder, liebe Eltern!

Discover Music! – Entdecke die Musik, und das immer wieder auf neuen Wegen. Erstmals gibt es bei der NDR Radiophilharmonie ab der Spielzeit 2018/19 ein Abo für Kinder zwischen sechs und elf Jahren: die Orchester-Detektive!

Bislang war ein Abonnement den Drei- bis Sechsjährigen im Zwergen-Abo vorbehalten. Jetzt kann es nach dem Zwergen-Abo nahtlos weitergehen, und zwar nicht mehr im Kleinen, sondern im Großen Sendesaal, mit großem Orchester – unserer NDR Radiophilharmonie –, allerhand Musik und einem Moderator, den mancher aus dem KiKA kennt: Malte Arkona. Malte ist der „Anführer“ der Orchester-Detektive. Mit ihm zusammen werden wir die Welt der Musik erkunden, in jedem Konzert andere Komponisten und Werke kennenlernen und dabei eine Menge Spaß haben. Wer kein Abonnement möchte, hat natürlich auch die Möglichkeit, die Konzerte einzeln zu besuchen.

Für die Kleinen bleibt das beliebte Zwergen-Abo als idealer Einstieg in das Erlebnis Musik und Konzert bestehen. Alle Informationen zum Erwerb des Zwergen-Abos finden Sie auf der Seite 47.



Zwergen-Abo

Zuhören, Spaß haben und nebenbei viel über Musik erfahren: Vier Konzerte im Kleinen Sendesaal lassen die Kleinsten zwischen drei und sechs Jahren ganz unkompliziert erste Erfahrungen im Konzertsaal sammeln. Bei jedem ihrer vier Besuche lernen sie andere Musik, andere Musiker und andere Instrumente kennen und müssen dabei keineswegs nur stillsitzen: Singen und Bewegung gehören selbstverständlich dazu!

Durch das lebendige Programm führt Konzertvermittlerin Susanne Grünig, unterstützt von ihrer Nachbarin Frau Antonia Muse und natürlich den Mitgliedern der NDR Radiophilharmonie, die jedes Mal in anderer Besetzung dabei sind.

Und vor jedem Konzert gibt es Post nach Hause: Rätsel, Ausmalbilder oder Bastelanleitungen steigern die Vorfreude auf den kommenden Konzertbesuch im NDR.

Das Zwergen-Abo ist ausschließlich im Abonnement erhältlich und wird über ein Losverfahren vergeben (siehe S. 47). Alles über Termine und Programme erfahren Sie auf den nächsten Seiten.

1

SA 17.11.2018 | 15 + 17 UHR
SO 18.11.2018 | 11 + 14 + 16 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

mit **Susanne Grünig**,
Heidi Vollprecht (Frau Muse)
und **Musikern der**
NDR Radiophilharmonie

Sternenzeit

So viele Sterne sind manchmal am Himmel zu sehen! Bei uns im Konzert kann man sie vielleicht sogar hören?



2

SA 12.01.2019 | 15 + 17 UHR
SO 13.01.2019 | 11 + 14 + 16 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

mit **Susanne Grünig**,
Heidi Vollprecht (Frau Muse)
und **Musikern der**
NDR Radiophilharmonie

Ein neues Jahr!

Ein neues Jahr beginnt, was werden wir alles erleben? Frau Muse hat schon eine Idee!



3

SA 16.03.2019 | 15 + 17 UHR
SO 17.03.2019 | 11 + 14 + 16 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

mit **Susanne Grünig**,
Heidi Vollprecht (Frau Muse)
und **Musikern der**
NDR Radiophilharmonie

Hokuspokus!

Wer zaubert denn hier?
Mit dem richtigen Zauberspruch kann das vielleicht jeder ...



4

SA 11.05.2019 | 15 + 17 UHR
SO 12.05.2019 | 11 + 14 + 16 UHR
NDR | KLEINER SENDESAAL

mit **Susanne Grünig**,
Heidi Vollprecht (Frau Muse)
und **Musikern der**
NDR Radiophilharmonie

Wasserspaß

Schwimmen, planschen, springen,
tauchen - heute gibt es Wassermusik!





Neu: Orchester-Detektive!

Die Familienkonzerte im NDR haben Tradition und stehen seit vielen Jahren für musikalisch abwechslungsreiche Programme mit viel Spaß und Unterhaltung.

Erstmals ist es nun möglich, die drei Konzerte einer Saison auch im Abonnement zu buchen und damit ein richtiger Orchester-Detektiv zu werden. Wer alle drei Orchesterkonzerte besucht, wird am Ende bereits einen kleinen Kosmos an musikalischen Erfahrungen zusammengetragen haben.

Doch nicht nur das Abo ist neu: Ganz neu bei der NDR Radio-philharmonie ist auch Moderator Malte Arkona (Foto)! Er wird uns von nun an durch die Konzerte begleiten und gemeinsam mit uns viel Musik, aber auch Musiker und Komponisten unter die Lupe nehmen.

1

FR 21.09.2018 | 17 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
Malte Arkona Moderation
Susanne Grünig Konzept
NDR Radiophilharmonie

**Orchester-Detektive:
Beethoven auf der Spur!**

Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Beethoven auf der Spur!

Hat sich schon mal jemand Gedanken gemacht, was dieses „Ta Ta Ta Taaa“ am Anfang der berühmten Sinfonie eines Herrn van Beethoven bedeutet? Und ob! Viele Leute haben sich dazu Gedanken gemacht. Doch ob die stimmen? Mit Malte kommen wir der Sache vielleicht auf die Spur. Zeugen gibt es nicht viele. Dafür eine Menge merkwürdiger Zeichen in den Geheimakten der Orchestermusiker! Das wird also keine leichte Ermittlung. Aber ihr helft doch sicher mit?



2

SO 16.12.2018 | 14.30 + 17 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Anja Bihlmaier Dirigentin
Malte Arkona Moderation
Susanne Grünig Konzept
NDR Radiophilharmonie

**Orchester-Detektive:
Weihnachten mit Feuervogel**

Igor Strawinsky
„Der Feuervogel“
Suite für Orchester (1919)
u. a.

Weihnachten mit Feuervogel

Dieser Fall wird wirklich knifflig! Was hat es mit den vielen Steinfiguren mitten im Wald auf sich? Und wo hat der unheimliche Zauberer Kaschtschej nur seine bösen Zauberkräfte aufbewahrt? Das müssen wir mit Malte dringend ermitteln! Der Bösewicht Kaschtschej gehört hinter Gitter! Wenn wir es nicht schaffen, wäre das ein furchtbares Ende für den mutigen Zarensohn Iwan und unsere spannende Geschichte zu Weihnachten ...



Orchester-Detektive

3

FR 29.03.2019 | 17 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
Malte Arkona Moderation
Susanne Grünig Konzept
NDR Radiophilharmonie

**Orchester-Detektive:
Der Fall Sibelius**

Jean Sibelius
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43

Der Fall Sibelius

Für die Lösung des Falls Sibelius müssen wir Spuren folgen, die von Italien nach Finnland reichen und vielleicht sogar nach Russland – wenn Maltes Informationen stimmen. Hier kann ein Blick in die geheimen Partitur-Dokumente des Dirigenten hoffentlich helfen. Musikalische Zeugnisaussagen bekommen wir vielleicht vom Orchester...? Fest steht: Dieser Fall ist mehr als spannend und alles andere als leicht!



”
In jedem Konzert
habe ich eine
Verabredung mit dem
Publikum.“

“

ANDREW MANZE

NDRkultur

MIKADO KLASSIK
KLASSIK FÜR JUNGE OHREN

Sendetermine und Sendungen zum Nachhören unter ndr.de/mikadoklassik

UKW-Frequenzen unter ndr.de/ndrkultur, im Digitalradio über DAB+

Hören und genießen



Liebe Lehrerinnen und Lehrer!

Was eignet sich besser für den Zugang zu klassischer Musik als das Live-Erlebnis im Konzert? Wenn dieses dann auch noch angefüllt ist mit altersgerechten Informationen und persönlichen Anknüpfungspunkten – umso besser!

Unsere Spurensuche-Konzerte für Schulklassen der weiterführenden Schulen haben sich dafür bereits bewährt. Neu im Programm sind zwei Schülerkonzerte für das Grundschulalter: Bei den Orchester-Detektiven wird Moderator Malte Arkona in dieser Saison spannend und schülergerecht große Werke der Orchesterliteratur vorstellen.

Ein besonderes Ereignis wird die Aufführung von Benjamin Britzens „War Requiem“ Anfang November sein. Mit diesem Konzert erinnern wir an das Ende des 1. Weltkriegs vor genau 100 Jahren und nehmen es zum Anlass für ein umfangreiches Musikvermittlungsangebot. Über reine Unterrichtsmaterialien hinaus bieten wir Ihnen Workshops und Projektarbeit inklusive personeller Unterstützung an. Informationen finden Sie ab Seite 29 und auf unserer Homepage unter ndr.de/discovermusic-hannover.de



Neu: Orchester-Detektive für Schulklassen

Spürnasen in der Grundschule aufgepasst, denn mit Malte Arkona gilt es knifflige Fälle zu lösen! So hören wir in einem Fall ein lautstarkes „Ta ta ta taaa“. Ein gewisser Herr van Beethoven hat diese Töne erfunden, doch was sollen sie bedeuten? Ein anderes Mal führt die Spur zu einem Komponisten namens Sibelius, in dessen finnischer Heimat die Ortsnamen schon reine Zungenbrecher sind! Witzig und schlau gibt Malte Arkona den Schülerinnen und Schülern der 1.–4. Klassen Einblicke in die Welt großer Komponisten – immer ganz nah dran an der NDR Radiophilharmonie und ihrem Chefdirigenten Andrew Manze. Und dabei gibt es viele Möglichkeiten zum Mitmachen!

FR 21.09.2018 | 11 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
Malte Arkona Moderation
Susanne Grünig Konzept
NDR Radiophilharmonie

**Orchester-Detektive:
Beethoven auf der Spur!**

Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

FR 29.03.2019 | 11 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
Malte Arkona Moderation
Susanne Grünig Konzept
NDR Radiophilharmonie

**Orchester-Detektive:
Der Fall Sibelius**

Jean Sibelius
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43



Spurensuche – Konzerte für Schüler

Kommen Sie mit Ihrer Klasse ins Konzert! Wir machen es Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern so leicht wie möglich: Etwa sechs Wochen vor dem Konzert erhalten Sie von uns umfangreiches Unterrichtsmaterial inklusive einer CD. Mit dieser Hilfestellung können Sie Ihre Klasse bestens auf den Besuch im NDR vorbereiten.

Am Vormittag der Veranstaltung begrüßen wir Sie alle zunächst mit einer altersgerecht konzipierten Einführungsveranstaltung im Kleinen Sendesaal. Informationen über den Komponisten, über Aufbau oder Hintergründe der Komposition, Einordnung in die Zeit oder auch Bezüge zu unseren heutigen Hörgewohnheiten stehen hier im Fokus und helfen uns, die Spur zu einem klassischen Konzert aufzunehmen. Danach folgt die Aufführung des Werkes durch die NDR Radiophilharmonie im Rahmen ihrer Generalprobe.

Sollten Sie Fragen zu Programm, Ablauf oder Vorbereitung haben, wenden Sie sich an uns unter: discovermusic.hannover@ndr.de

1 AB KLASSE 10

DO 11.10.2018 | 10 UHR
NDR | KLEINER + GROSSER SENDESAAL

Robert Trevino Dirigent
NDR Radiophilharmonie
Annette K. Banse, Hans Christian Schmidt-Banse Moderation

Richard Strauss

„Ein Heldenleben“
Tondichtung für großes Orchester op. 40

Wenn ein Orchester die Muskeln spielen lässt ... Noch vor Erfindung des Kinos brachte Richard Strauss die Bilder im Kopf zum Laufen. Hier erzählt er eine Helden-story, allein mit den Mitteln der Musik.



ROBERT TREVINO

2 AB KLASSE 8

DO 22.11.2018 | 10 UHR
NDR | KLEINER + GROSSER SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
Jörg Widmann Bassettklarinetten
NDR Radiophilharmonie
Annette K. Banse, Hans Christian Schmidt-Banse Moderation

Wolfgang Amadeus Mozart

Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
(rekonstruierte Fassung
für Bassettklarinetten)

Lust auf ein Muskrätsel? Die Originalnoten von Mozarts letztem Solokonzert sind verschollen – und doch können wir das Stück heute hören.



JÖRG WIDMANN

3 AB KLASSE 7

DO 17.01.2019 | 10 UHR
NDR | KLEINER + GROSSER SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
Christian Tetzlaff Violine
NDR Radiophilharmonie
Guido Mürmann Moderation

Johannes Brahms

Violinkonzert D-Dur op. 77

„Bei Brahms habe ich das Gefühl, dass ich in jeder Wendung, in jeder Note genau weiß, was er mir erzählt“, sagt der Geiger Christian Tetzlaff – was das sein kann werden wir gemeinsam erkunden.



CHRISTIAN TETZLAFF

4 AB KLASSE 6

DO 21.03.2019 | 10 UHR
NDR | KLEINER + GROSSER SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
NDR Radiophilharmonie
Susanne Grünig Moderation

Jean Sibelius

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43

Unter allen Sinfonien von Jean Sibelius ist die zweite wohl seine optimistischste. Wenn im Finale nach langer Düsternis schließlich der Durchbruch nach Dur gelingt, ist es, als ginge die Sonne auf ...



ANDREW MANZE

5 AB KLASSE 10

DO 09.05.2019 | 10 UHR
NDR | KLEINER + GROSSER SENDESAAL

Giancarlo Guerrero Dirigent
NDR Radiophilharmonie
Susanne Grünig Moderation

John Adams
„Harmonielehre“ für Orchester

„Harmonielehre“, das klingt nach trockener Theorie. Bei John Adams ist es genau das Gegenteil: lebenspralle Musik, ein Fest der Klangfarben und Energien, Hollywood-Sound im klassischen Gewand.



GIANCARLO GUERRERO

6 AB KLASSE 5

DO 13.06.2019 | 10 UHR
NDR | KLEINER + GROSSER SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
NDR Radiophilharmonie
Schülerinnen und Schüler der Goetheschule Hannover
konzipieren und moderieren selbst
(Leitung: **Sonja Catalano**)

Bedřich Smetana
„Die Moldau“

Eine Reise in Tönen, oder: die Biographie eines Flusses. Mit der „Moldau“ schuf Bedřich Smetana nicht nur ein bezauberndes Klanggemälde, sondern eine Art böhmische Nationalhymne – trotz Ertaubung!



ANDREW MANZE



DIE NDR RADIOFILHARMONIE ONLINE

[NDR.DE/DISCOVERMUSIC-HANNOVER](https://www.ndr.de/discovermusic-hannover)

Wie kann ich mich schnell und einfach für das Zwergen-Abo bewerben? Wovon genau handelt das nächste Kinderkonzert? Wird das Konzert auch im Radio gesendet? Wo erhalte ich Begleitmaterial für mein Kind oder Unterrichtsmaterial für meine Schulklasse? Kann ich das letzte Konzert noch mal in Bildern Revue passieren lassen? Fragen wie diese und vieles mehr bieten und beantworten wir auf unserer Webseite!

[FACEBOOK.COM/NDRRADIOFILHARMONIE](https://www.facebook.com/ndrradiophilharmonie)

Die NDR Radiophilharmonie auf Facebook: Hier können Sie einen Blick direkt hinter die Kulissen werfen, noch mehr Informationen über das Orchester erhalten, ganz nah dran sein am Alltag der Musiker und Ihren eigenen Kommentar posten.



Benjamin Britten „War Requiem“

Der Krieg

Am 11. November 1918 endet der 1. Weltkrieg. 40 Staaten sind an diesem Krieg beteiligt gewesen, etwa 17 Millionen Menschen haben ihr Leben verloren. 21 Jahre später beginnt der 2. Weltkrieg. Bis 1945 sind 60 bis 70 Millionen Kriegstote zu verzeichnen.

Im 20. Jahrhundert stehen beide Weltkriege exemplarisch für Tod und Zerstörung, für schlimmstes Leid und furchtbarste Gräueltaten.

Die Musik

1961/62 schrieb der britische Komponist Benjamin Britten das „War Requiem“. Es gilt als sein Hauptwerk, komponiert für zwei Orchester, mehrere Gesangssolisten und Chöre einschließlich eines Knabenchores. Die Uraufführung fand in der neu erbauten Kathedrale von Coventry statt, deren Vorgängerbau im 2. Weltkrieg von deutschen Angreifern zerstört worden war.

Im November 2018 führen ein deutsches und ein britisches Orchester das „War Requiem“ gemeinsam auf: die NDR Radio-philharmonie und das Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, zunächst in Hannover, dann ein paar Tage später in Liverpool. Beide Städte tragen den Titel UNESCO City of Music.

Die Musikvermittlung

Ist das „War Requiem“ für mich als jungen Menschen hör- und verstehbar? Habe ich, viele Generationen später, noch Zugang zu seinem Inhalt? Was macht das „War Requiem“ so besonders, und was für ein Mensch verbirgt sich hinter dem Namen Benjamin Britten?

Für Schulklassen ab Stufe 9

Zahlreiche Fragen lassen sich stellen, viele Antworten können gefunden werden. Daher möchten wir Sie, liebe Lehrerinnen und Lehrer, ermutigen, sich mit unserer Unterstützung dem „War Requiem“ im Unterricht zu nähern. Ob im Musik-, im Geschichts-, Deutsch- oder Englisch-Unterricht, das Werk bietet zahlreiche interdisziplinäre Anknüpfungspunkte.

Unterrichtsmaterial + Workshop

Gerne stellen wir Ihnen umfangreiches Unterrichtsmaterial inklusive Gesamtaufnahme auf CD zur Verfügung. Darüber hinaus bieten wir einzelnen Schulklassen die Möglichkeit zur Teilnahme an einem Workshop, den wir im September/Oktober 2018 in ihrer Schule über einen Zeitraum von mindestens vier Doppelstunden durchführen (siehe S. 37).

Besuch der Generalprobe in Hannover

Schulklassen, die unser Workshop-Angebot wahrgenommen haben, begrüßen wir am Vormittag des 2. November im Leibniz Saal des HCC (Hannover Congress Centrum). Hier haben wir Gelegenheit, uns gegenseitig unsere Workshop-Arbeit vorzustellen. Wir möchten Erfahrungen austauschen und dokumentieren, was wir in den Gruppen geleistet haben. Alle Schülerinnen und Schüler sind eingeladen, um 14 Uhr die Generalprobe des „War Requiems“ im Kuppelsaal des HCC zu besuchen.

WAR REQUIEM

FR 02.11.2018 | 14 UHR (GENERALPROBE)
HANNOVER | KUPPELSAAL

Andrew Manze Dirigent
Susanne Bernhard Sopran
Ed Lyon Tenor
Benjamin Appl Bariton
NDR Radiophilharmonie
Royal Liverpool Philharmonic Orchestra
Mädchenchor Hannover
Knabenchor Hannover
Liverpool Cathedral Choir
Junges Vokalensemble Hannover
Bachchor Hannover

Benjamin Britten
„War Requiem“ op. 66

Der Eintritt für Schulklassen ist frei.
Einlasskarten sind im NDR Ticketshop erhältlich.

Für Schulklassen, die am Workshop-Angebot beteiligt sind, beginnt die Veranstaltung bereits am Vormittag. Nähere Absprachen dazu werden direkt getroffen.



COVENTRY, ZERSTÖRTE KATHEDRALE



BENJAMIN BRITTEN



Wir kommen zu euch!

Musiker im Unterricht

Mitglieder der NDR Radiophilharmonie kommen (in der Regel zu zweit) in die Schule, erklären ihre Instrumente, spielen etwas und beantworten alle Fragen. Interesse an einem bestimmten Instrument? Wir versuchen gerne, es zu ermöglichen.

1 Schulstunde | 1.–13. Klasse

Anmeldung per Telefon: (0511) 988 23 42

Zurück in die Zukunft ...?

Ein uraltes Cello und ein echtes Trichtergrammophon! So ausgestattet kommt Cellist Christian Edelmann in die Klasse, um sich mit keinem Geringeren als Ludwig van Beethoven zu beschäftigen. Eine spannende Zeitreise für Kinder und ein Bogen von Beethoven bis heute...

1 Schulstunde | ab Klasse 3

Anmeldung per Telefon: (0511) 988 23 42

Kino, Kino!

Filmmusik ist eine besondere Spezies, mit der Kinder früh in Berührung kommen. Mit Harfe und Cello im Gepäck erläutern zwei Musiker der NDR Radiophilharmonie Besonderheiten von Filmmusik, u. a. anhand von „Harry Potter“ und „Fluch der Karibik“.

1 Schulstunde | ab Klasse 3

Anmeldung per Telefon: (0511) 988 23 42

Ihr kommt zu uns!

Probenbesuch

Dem Orchester bei der Probe im Großen Sendesaal auf die Finger schauen, den Dirigenten beobachten und drumherum viel über die Instrumente und den Alltag der Orchestermusiker erfahren – der gesamte Aufenthalt im NDR dauert etwa zwei Stunden. Eine(r) der MusikerInnen stellt sich und das eigene Instrument persönlich vor.

2 Stunden | alle Altersgruppen

Pro Termin ist der Besuch einer Schulklasse möglich.

Anmeldung per Telefon: (0511) 988 23 51, Frau Wilke

Probenbesuch + Aufnahmeregie

Beinahe jeder Ton, den die NDR Radiophilharmonie spielt, wird aufgenommen. Warum das so ist und wie das funktioniert, erklären wir SchülerInnen ab Klasse 9 bei einem zusätzlichen Einblick in den Regieraum.

2 Stunden | ab Klasse 9

Pro Termin ist der Besuch einer Schulklasse möglich.

Anmeldung per Telefon: (0511) 988 23 51, Frau Wilke



Der Prinz und der Bettelknabe
Orchesterhörspiel von Henrik Albrecht nach Mark Twain

Damit haben Bettelknabe Tom und Prinz Edward nicht gerechnet – da tauschen sie einmal ihre Kleider und schon wird Tom für den Prinzen gehalten und Prinz Edward als Bettler beschimpft und aus seinem eigenen Palast geworfen! Der Komponist Henrik Albrecht: „Mein neues Orchesterhörspiel führt uns in das England des 16. Jahrhunderts. Die Fanfaren schmettern am Hofe des Königs, während in der Müllgasse die Armut herrscht. Edward und Tom müssen viele Prüfungen in der Welt des Anderen bestehen, und zum Schluss läuten die Glocken der Westminster Abtei zur Krönung – für den falschen König?“ Spannend und anrührend ist das Orchesterhörspiel von Henrik Albrecht, das Ende 2016 Kinder und Erwachsene im NDR Hannover begeisterte. Im August 2017 erschien die Aufnahme auf CD. Sie ist im Handel und im NDR Ticketshop erhältlich.

Unsere Kooperationen

Rhapsody in School

Namhafte Solisten oder Dirigenten bei Probe und Konzert mit der NDR Radiophilharmonie beobachten und anschließend zum Gespräch in der eigenen Schule begrüßen: Diese drei Aspekte gehören zu „Rhapsody in School“, einer vom Pianisten Lars Vogt gegründeten Initiative.

Informationen und Terminvergabe erfolgen über den Projektmanager von „Rhapsody in School“, Prof. Dr. Klaus Peters, kp@rhapsody-in-school.de



Sing mit und mach mit mir Musik!

Knabenchor Hannover und NDR Radiophilharmonie wenden sich mit diesem Angebot gemeinsam an Kindertagesstätten. Jede beteiligte Kita erhält in zwei Projektphasen (Herbst und Frühjahr) mehrfach musikalischen Besuch, um den Spaß am Singen und Musizieren bei den Kleinsten anzuregen und zu fördern.

Informationen und Terminvergabe erfolgen über den Knabenchor Hannover, Frau Ursula Schnaus, ursula.schnaus@vodafone.de



Singen macht Spaß!

An Grundschulen richtet sich die Initiative vom Mädchenchor Hannover und der NDR Radiophilharmonie. Während mehrerer Schulbesuche regen die Chormädchen zum gemeinsamen Singen an, Musiker stellen ihre Instrumente vor und zum Abschluss ist ein Probenbesuch beim NDR geplant.

Informationen und Terminvergabe erfolgen über den Mädchenchor Hannover, Herrn Johannes Held, info@maedchenchor-hannover.de



Musikvermittlungsprojekte „War Requiem“

Die Musikvermittlungsangebote zum „War Requiem“ ab Klassenstufe 9 (siehe S. 29–31) werden von mehreren Institutionen mitgestaltet. Zum Zeitpunkt des Redaktionsschlusses dieser Broschüre sind folgende Kooperationspartner zu nennen: Musikland Niedersachsen, Vision Kirchenmusik, Universität Osnabrück (Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik), Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Compagnie Fredewess Hannover.



Junges Abo

Für Schüler, Studenten und Azubis

Vier Live-Erlebnisse mit einem großen Sinfonieorchester, namhaften Solisten, Dirigenten und ganz unterschiedlichen Programmen von Paganini bis Filmmusik – in dieser Zusammenstellung ist das Junge Abo einzigartig und nur für Schüler, Studenten und Azubis (bis einschließlich 29 Jahre) erhältlich.

Special-Preis!

Zum Jungen Abo gehören vier Konzerte zum Preis von nur € 25,00. Das Abo ist beim NDR Ticketshop erhältlich. Ein Nachweis über den Schüler-, Studenten- oder Auszubildenden-Status ist erforderlich.

Keine Verpflichtung!

Das Junge Abo gilt nur für eine Saison und verlängert sich nicht automatisch.

Blick hinter die Kulissen

Inhaber des Jungen Abos erhalten das Exklusiv-Recht, in der Konzertpause Einblick hinter die Bühne und in den Aufenthaltsbereich der Orchestermusiker zu nehmen. Treffpunkt: roter Vorhang links von der Bühne.

HELDEN!

FR 12.10.2018 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Robert Trevino Dirigent
Sergei Dogadin Solist
NDR Radiophilharmonie

Niccolò Paganini

Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 6

Richard Strauss

„Ein Heldenleben“

Tondichtung für großes Orchester op. 40

Was Paganini an Kunststücken auf der Geige vollführte, empfanden seine Hörer als übermenschlich. Eine Heldenstory erzählt auch Richard Strauss: ohne Worte, mit der geballten Kraft eines Riesenorchesters.



ROBERT TREVINO

FILMMUSIK!

SA 02.03.2019 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Frank Strobel Dirigent
Julia Westlake Moderation
NDR Radiophilharmonie

„Fantasy“

Filmmusik aus „The Shape of Water“,
„Harry Potter“, „Twilight“ u. a.

Ein Abend, der Emotionen aller Art weckt: Die Filmmusik aus so bekannten Streifen wie „Harry Potter“ oder „The Shape of Water“ ist aufregend und berührend zugleich – und entführt uns in fantastische Welten.



FRANK STROBEL

MODERIERT!

SO 24.03.2019 | 18 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
Francesco Piemontesi Klavier
Friederike Westerhaus und
Andrew Manze Moderation
NDR Radiophilharmonie

Johannes Brahms

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83

„Ein ganz ein kleines Klavierkonzert mit einem ganz kleinen zarten Scherzo“, spöttelte Johannes Brahms. Dabei ist sein op. 83 eines der größten, schwers-ten und dramatischsten Konzerte der Geschichte ...



FRANCESCO PIEMONTESE

PRAG!

FR 14.06.2019 | 20 UHR
NDR | GROSSER SENDESAAL

Andrew Manze Dirigent
Frank Peter Zimmermann Violine
NDR Radiophilharmonie

Bedřich Smetana

„Die Moldau“

Ouvertüre zu „Die verkaufte Braut“

Bohuslav Martinů

Violinkonzert Nr. 2 H 293

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 „Prager“

Kurztrip nach Tschechien: Impressionen von Land und Leuten, Heimweh und Fernweh durchziehen dieses Konzert.



FRANK PETER ZIMMERMANN



N-JOY the Party!

Konzert und Party aus einem Guss und mit harten Kontrasten: Phil & Chill ist Pop-Event und Klassik-Erlebnis in einer Nacht, und das auf höchstem Niveau. Inmitten der N-JOY Party mit DJs und Morningshow-Frontmen Kuhlage & Hardeland gibt die NDR Radiophilharmonie mit Chefdirigent Andrew Manze nicht weniger Klangintensives zum Besten – die Sinfonie Nr. 1 von Johannes Brahms.

Danach geht es mit dem Special Live-Act weiter, hier prallen Welten aufeinander und kommen doch zusammen. Wenn es hier knistert, ist das volle Absicht...

SA 23.02.2019 | 21.30 UHR (EINLASS 20.30 UHR) | NDR FUNKHAUS
PHIL & CHILL (VVK-START: 20. NOVEMBER 2018)

Andrew Manze Dirigent
NDR Radiophilharmonie

Johannes Brahms
Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

N-JOY Party mit Live-Act
Kuhlage & Hardeland Moderation

Kartenvorverkauf

NDR Ticketshop

Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22, 30169 Hannover

Telefon (0511) 277 898 99, montags bis freitags 9 bis 17 Uhr

E-Mail: ticketshop.hannover@ndr.de

Tickets online: ndrticketshop.de und ndr.de/radiophilharmonie

Vorverkaufsstart

Der Vorverkauf startet am 25. April 2018. Einzige Ausnahme: Für Phil & Chill startet der VVK am 20. November 2018. Das Zwergen-Abo ist ausschließlich über ein Losverfahren buchbar, siehe Seite 47.

Auskünfte

Ausführliche Informationen zu allen Veranstaltungen der NDR Radiophilharmonie erhalten Sie online unter: ndr.de/radiophilharmonie. Die Kinder- und Jugendangebote der NDR Radiophilharmonie haben im Internet ihre eigene Rubrik: ndr.de/discovermusic-hannover.de. Hier finden Sie Zugänge zu Online-Anmeldungen, Unterrichtsmaterialien, Fotostrecken etc.

Preisermäßigungen

Für Konzertkarten der in dieser Broschüre aufgeführten Veranstaltungen erhalten Rollstuhlfahrer mit Begleitung und Schwerbehinderte mit Begleitung 50% Ermäßigung. Erwerbslose erhalten 30% Ermäßigung (z.B. mit Hannover-Aktiv-Pass). Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass verschiedene Ermäßigungsberechtigungen nicht kombiniert werden können. Für sonstige Konzerte der NDR Radiophilharmonie (siehe Saisonvorschau 2018/19) bieten wir Schülern, Studenten und Schulklassen 50% Ermäßigung auf die Konzertkarten an (auch für Lehrer und die Schulklasse begleiten- de Eltern). Eine Gruppenermäßigung gibt es für unsere Konzerte leider nicht. Weitere Informationen beim NDR Ticketshop.

Neu bei uns: Restkarten vor Konzertbeginn

Schüler, Azubis und Studenten bis einschließlich 29 Jahre haben die Möglichkeit, ab 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn an der Kasse Restkarten für die jeweilige Veranstaltung zum Preis von € 5,00 pro Ticket zu erhalten. Dies gilt für alle Konzerte, die von der

NDR Radiophilharmonie veranstaltet und im NDR Ticketshop verkauft werden. Der Preis gilt nach Verfügbarkeit für alle Platzgruppen.

Konzertkarte als GVH-Kombiticket

Sie können mit Ihrer Konzertkarte in den Verkehrsmitteln des GVH zu unseren Veranstaltungen im NDR Funkhaus kommen. Die Eintrittskarten dienen ab jeweils 3 Stunden vor Beginn des entsprechenden Konzerts bis 5 Uhr des Folgetages als Fahrausweis im GVH der 2. Klasse. Nach Fahrtantritt nicht übertragbar. Geltungsraum ist das gesamte Tarifgebiet: Ticketzonen Hannover, Umland und Region. Bitte beachten Sie: Beim Zwergen-Abo ist nur eine Person berechtigt, die Verkehrsmittel des GVH kostenfrei zu nutzen. Kinder unter 6 Jahren benötigen für Busse und Bahnen im GVH-Tarifgebiet kein Ticket.

Sitzplätze für Hörgeschädigte

Für Menschen mit Hörbeeinträchtigung gibt es in beiden Konzertsälen des NDR Landesfunkhauses Plätze mit einer Höranlage. Um diese nutzen zu können, muss das persönliche Hörgerät mit einer sogenannten T-Spule ausgestattet sein. Informationen dazu erhalten Sie auch beim Hörgeräteakustiker. Der NDR Ticketshop gibt Auskunft darüber, wo genau sich diese Plätze im jeweiligen Saal befinden.

Rollstuhlplätze

Rollstuhlplätze stehen in begrenzter Zahl und daher nur nach vorheriger Anmeldung zur Verfügung. Bitte erfragen sie die vorhandenen Möglichkeiten beim NDR Ticketshop.

Kommissionskarten

Der Umtausch und die Rücknahme von Eintrittskarten sind leider nicht möglich. Kunden können aber ihre gekauften Karten beim NDR Ticketshop in Kommission geben. Die Karten werden dann dort zum Weiterverkauf angeboten (davon ausgenommen sind das Zwergen-Abo sowie Ticketdirect-Buchungen). Genauere Informationen dazu erhalten Sie beim NDR Ticketshop.

Termin- oder Programmänderungen

Sollte ein Konzert aus Gründen, die der NDR nicht zu vertreten hat, nicht durchführbar sein, können daraus keine Ansprüche gegen den NDR abgeleitet werden. Änderungen der Besetzung, der Termine und der Programme bleiben vorbehalten.

Service

Bild- und Tonaufnahmen

Bild- und Tonaufnahmen sind im Konzertsaal grundsätzlich untersagt. Zuwiderhandelnde haften für den entstandenen Schaden. Der NDR kann schriftliche Ausnahmegenehmigungen erteilen. Bild- und Tonaufnahmen durch den NDR werden möglicherweise im Fernsehen oder im Internet veröffentlicht. Mit dem Erwerb und der Benutzung der Eintrittskarte erklären Sie sich grundsätzlich damit einverstanden. Wenn Sie als Eltern oder Lehrer jedoch keinesfalls wünschen, dass Sie bzw. Ihr Kind oder Ihre SchülerInnen abgelichtet werden, bitten wir Sie, das dem Fotografen/Kameramann direkt mitzuteilen. Sollte das nicht möglich sein, senden Sie uns bitte möglichst zeitnah eine Nachricht per E-Mail an discovermusic.hannover@ndr.de.

NDR Ticketshop – Kartenverkauf und Auskünfte

Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22 | 30169 Hannover | Telefon (0511) 277 898 99
montags–freitags 9–17 Uhr | ticketshop.hannover@ndr.de
Online-Bestellung von Karten unter ndrticketshop.de und ndr.de/radiophilharmonie

Weitere Vorverkaufsstellen in Hannover und Umgebung

HAZ/NP Ticketshop im Üstra-Kundenzentrum

Karmarschstraße 30/32, 30159 Hannover, Telefon (0511) 12 12 33 33,
montags–freitags 9.30–19 Uhr, samstags 9.30–18 Uhr

HAZ/NP Ticketshop in der Galeria Kaufhof am Hauptbahnhof

Ernst-August-Platz 5, 30159 Hannover, Telefon (0511) 12 12 33 33,
montags–samstags 9.30–20 Uhr

Ticketshop Hildesheim

in der Galeria Kaufhof, Almsstr. 41, 31134 Hildesheim, Telefon (05121) 1 48 48,
montags–freitags 9–19 Uhr, samstags 9–19 Uhr

Peiner Allgemeine Zeitung

Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Werderstr. 49, 31224 Peine, Telefon (05171) 40 61 58

Kartenpreise

Alle Preise verstehen sich inklusive GVH-Kombiticket, Garderobengebühr und ggf. Programmheft. Bitte beachten Sie, dass bei anderen Vorverkaufsstellen (außerhalb des NDR Ticketshops) ebenso wie bei Buchungen über das Internet gesonderte Gebühren anfallen können. Über Ermäßigungen und weitere Serviceleistungen informieren wir Sie auf den Seiten 44–46.

ZWERGEN-ABO

Abopreis	€ 55,00 pro Kind + max. 2 Erwachsene
----------	--------------------------------------

Losverfahren zur Vergabe des Zwergen-Abos

Aufgrund der großen Nachfrage wird das Zwergen-Abo per Losverfahren vergeben. Bis zum 31. Juli 2018 können Sie daran teilnehmen, und zwar online unter ndr.de/discovermusic-hannover.de. Falls Sie nicht online teilnehmen können oder möchten, schreiben Sie bitte eine Postkarte mit Angabe Ihres vollständigen Namens, Anschrift, Telefonnummer, Name des Kindes sowie Ihrer Wunsch-Uhrzeit und der Anzahl der Zwergen-Abos, die Sie bestellen möchten (maximal 3 Abos pro Besteller). Die Postkarte senden Sie bitte an: NDR Ticketshop, Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22, 30169 Hannover. Das Losverfahren entscheidet über die Vergabe von einem bis maximal drei Zwergen-Abos. Ob wir Ihre Wünsche zu Tag und Uhrzeit erfüllen können, ergibt sich aus der Reihenfolge der Ziehung. Wurde ihr Los gezogen, erhalten Sie bis zum 30. September 2018 Nachricht. Wenn Sie nichts von uns hören, hat es diesmal leider nicht geklappt.

Bitte beachten Sie:

Jeder Bewerber wird ausschließlich mit nur einer Anmeldung berücksichtigt, doppelte Anmeldungen werden aussortiert. Ein Anspruch auf den Wunschtermin besteht nicht, aber wir versuchen, ihn zu ermöglichen. Mit Rücksicht auf die Zwergen-Abonnten bitten wir Sie herzlich, keine Kleinkinder unter drei Jahren mit in die Konzerte zu nehmen!

Kartenpreise

ORCHESTER-DETEKTIVE FÜR KINDER UND FAMILIEN

BEETHOVEN AUF DER SPUR! | WEIHNACHTEN MIT FEUERVOGEL | DER FALL SIBELIUS

	I	II
Einzelpreis pro Konzert	€ 14,00	€ 10,00
Abopreis	€ 30,00	€ 21,00

Das Abo ist auf eine Saison befristet und verlängert sich nicht automatisch.

ORCHESTER-DETEKTIVE FÜR SCHULKLASSEN

BEETHOVEN AUF DER SPUR | DER FALL SIBELIUS

Einzelpreis pro Konzert	€ 8,00 auf allen Plätzen
-------------------------	--------------------------

SPURENSUCHE – KONZERTE FÜR SCHÜLER

Einzelpreis	€ 5,00 auf allen Plätzen
-------------	--------------------------

Karten für Schulklassen ausschließlich beim NDR Ticketshop. Ab 10 Tage vor jeder „Spurensuche“ sind Restkarten auch für unser übriges Publikum im Einzelkartenverkauf zu € 6,00 erhältlich.

WAR REQUIEM

Anmeldungen für die Teilnahme an Schüler-Workshops zur Vorbereitung des Konzertbesuches (im Rahmen der Generalprobe) per E-Mail: discovermusic.hannover@ndr.de. Schulklassen, die nicht an Workshops teilnehmen, können die Generalprobe am 2. November 2018 um 14 Uhr im Kuppelsaal des HCC trotzdem besuchen. Dafür sind kostenfreie Einlasskarten erforderlich, sie sind ab 25. April 2018 im NDR Ticketshop erhältlich.

WIR KOMMEN ZU EUCH! | IHR KOMMT ZU UNS!

Die Angebote im Rahmen der Proben- und Schulbesuche sind kostenfrei. Für „Rhapsody in School“ werden im Falle eines Konzertbesuches Kosten für die Eintrittskarten erhoben. Für die Teilnahme an dem Projekt „Sing mit und mach mit mir Musik“ ist der Knabenchor Hannover zuständig. Für die Teilnahme am Projekt „Singen macht Spaß!“ ist der Mädchenchor Hannover zuständig.

JUNGES ABO

Abopreis für 4 Konzerte	€ 25,00
-------------------------	---------

Das Junge Abo ist für Schüler, Studenten, Auszubildende bis zum Alter von einschließlich 29 Jahren erhältlich. Es ist auf eine Saison befristet und verlängert sich nicht automatisch. Die Anmeldung läuft schriftlich über den NDR Ticketshop. Hierbei bitte eine Kopie des Studenten- oder Schülersausweises (ggf. der Berufsschule) beilegen.

PHIL & CHILL

Einzelpreis	€ 28,00 auf allen Plätzen
Schüler/Studenten/Auszubildende (bis einschl. 29 Jahre)	€ 17,00 auf allen Plätzen

Achtung: VVK-Start für Phil & Chill ist am 20. November 2018.

NDR TICKETSHOP

Sie erreichen uns montags–freitags 9–17 Uhr
Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22 | 30169 Hannover
Telefon (0511) 277 898 99 | www.ndrticketshop.de

Vorverkaufsstart für alle Einzelkarten
am 25. April 2018 (soweit nicht anders angegeben).

Impressum

NDR Orchester, Chor und Konzerte

Leitung: Achim Dobschall

NDR Radiophilharmonie

Manager: Matthias Ilkenhans

Redaktionsassistent: Cornelia Müller

Presse-/Öffentlichkeitsarbeit:

Barbara Krüger Kommunikation

Redaktion Freistil und Marketing:

Elisabeth Wendorff

Redaktion Discover Music!:

Bettina Pohl

Sekretariat: Carmen Fender

Volontariat: Nele Haller

Orchesterinspektor: Uwe Nebel

Orchesterbüro: Janin Wilke

Orchesterinspizient: Martin Stoll

Orchesterwart: Andreas Meyer

Tonmeister: Rita Hermeyer,

Hans-Ulrich Bastin

Notenarchiv: Henry Steinert,

Kathrin Metzmacher

Herausgegeben vom

Norddeutschen Rundfunk

Programmdirektion Hörfunk

NDR Radiophilharmonie

Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22

D-30169 Hannover

ndr.de/radiophilharmonie

NDR Discover Music!

discovermusic.hannover@ndr.de

ndr.de/discovermusic-hannover

Redaktion dieser Broschüre:

Bettina Pohl

Andrea Hechtenberg

NDR | Markendesign

Gestaltung: Klasse 3b

Litho:

Otterbach Medien KG GmbH & Co.

Druck: Bartels Druck GmbH

Stand: März 2018 | Änderungen vorbehalten

Fotos:

Micha Neugebauer | NDR (Umschlag, S. 6, 7, 8 r., 9 r., 10, 12, 13, 14, 18, 20, 22, 25 r., 26 r., 28, 38, 42); Christian Wyrwa | NDR (S. 4); Michael Plümer | NDR (S. 8 l.); Christiane Irrgang | NDR (S. 9 l.); Helge Krückeberg | NDR (S. 16/17); Lisa Hancock (S. 24 l., 40 l.); Marco Borggreve (S. 24 r., 41 l.); Giorgia Bertazzi (S. 25 l.); Tony Matula (S. 26 l.); Fotolia (S. 27); akg images (S. 31); Thomas Lindner (S. 32); Kai Bienert (S. 40 r.); Harald Hofmann (S. 41 r.)

